



www.90Bars.ch | Postfach 28, 4410 Liestal | booking@90bars.ch | 079661'49'42 (Mirco)

BOOKING / EVENTS

Amici del Rap

Technical Rider

Inputliste

Folgendes Equipment wird für das technische Set Up benötigt (DJ-Mixer werden von Amici del Rap selbst gestellt!):

1. Drums:

Mikrophonierung für 1x Bassdrum, 1x Snare, 1x Hihat, 3x Toms, 1 Timbale, 2 Overheads

2. Bass:

1x DI-Box

3. Piano:

1x DI-Box

4. Sax:

1x XLR (Phantomspeisung über Front of House)

5. DJ:

1x DJ-Set, L+R DI-Box über Stereo-Kompressor1 (2 Technics MKII oder gleichwertiges Produkt auf passendem Tisch/Pult (Tisch: min. 1.5m auf 1m, vom Veranstalter organisiert!).

6. Vocals:

3x Mics über Stereo-Kompressor2 (3x wireless, davon 1x mit Mikrostände für Vocals)

Mix Out für Aufnahme wäre super (Bitte im Vorfeld mitteilen!) 2x Chinch oder Jack.

Monitoring wird vor Ort geklärt! Evtl. Mehrkanal-Monitoring nötig. Das im Folgenden aufgeführte Material und Personal sind, wenn nicht anders erwähnt, vom Veranstalter vollständig und auf eigene Kosten zu stellen.

P.A.-Anlage

Die Leistung der P.A.-Anlage soll der Größe des Veranstaltungsortes entsprechend bemessen sein (Richtwert: 15 Watt pro Person Fassungsvermögen) und besonders in den Bässen und Subbässen genug Leistungsreserven aufweisen. Bei ausverkauftem Haus sollte am Mischplatz ein Schallpegel von 100 dB(A) *leg* verzerrungsfrei möglich sein. Entsprechende Sonderbewilligungen sind Sache des Veranstalters. Die Anlage hat spätestens bei Ankunft der Künstler vollständig aufgebaut und betriebsbereit zu sein. Verlangt werden 3- oder 4-Wege-aktiv-Systeme.

Monitoring

Es müssen mindestens 2 separate Monitormixes möglich sein:

Wedges / Sidefills werden je nach Bühnengröße benötigt!

<u>Mix 1:</u>	Monitor für Vocals
<u>Mix 2:</u>	Monitor für DJ und Drums/Bass
<u>(Mix 3:</u>	Sidefill)

Front of House

Mischpult: min. 16 Kanäle mit Gain, Phantom Power, Lowcut-Schalter, 4-fach Klangregelung (min. 2 halbparametrische Mittenregler), pre-fade insert, 4 pre-fade aux, 2 post-fade aux, 4 Subgruppen mit insert.

Personal

1 mit der Anlage vertrauter P.A.-Techniker.
1 Monitormischer (falls separates Monitorpult vorhanden)
1 Lichttechniker